

## HARMONIE der GEGENSÄTZE

Ein musikalischer Abend gespielt und erzählt von Klarinette und Gitarre

**Eric Satie** (1866-1925)

**Gymnopédie** Nr.1. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

**Béla Bartók** (1881-1945)

**Rumänische Volkstänze** für Geige und Klavier. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

**Raffaele Bellafronte** (\*1961)

**Suite** No.1 für Klarinette und Gitarre

- I. Preludio
- II. Histèrico
- III. Romantico
- IV. Tango

**Svante Henryson** (\*1963)

**Off Pist** für Saxophon soprano und Cello. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre.

### PAUSE

**Maurice Ravel** (1875-1937)

**Pièce en form de Habanera**. Vocalise für Gesangstimme und Klavier. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

**Manuel de Falla** (1876-1946)

**Siete canciones populares españolas** für Gesangstimme und Klavier. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

**L'Histoire du Tango** für Flöte und Gitarre. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

- I. Bordel 1900
- II. Café 1930
- III. Nightclub 1960

**Manuel de Falla** (1876-1946)

**Danza española**. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre