

HARMONIE der GEGENSÄTZE

Ein musikalischer Abend gespielt und erzählt von Klarinette und Gitarre

Eric Satie (1866-1925)

Gymnopédie Nr.1. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

Béla Bartók (1881-1945)

Rumänische Volkstänze für Geige und Klavier. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

Raffaele Bellafronte (*1961)

Suite No.1 für Klarinette und Gitarre

- I. Preludio
- II. Histèrico
- III. Romantico
- IV. Tango

Svante Henryson (*1963)

Off Pist für Saxophon soprano und Cello. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre.

PAUSE

Maurice Ravel (1875-1937)

Pièce en form de Habanera. Vocalise für Gesangstimme und Klavier. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas für Gesangstimme und Klavier. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

Astor Piazzolla (1921-1992)

L'Histoire du Tango für Flöte und Gitarre. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre

- I. Bordel 1900
- II. Café 1930
- III. Nightclub 1960

Manuel de Falla (1876-1946)

Danza española. Bearbeitung für Klarinette und Gitarre